



خانه  
کتابخانه  
موزه  
و اسناد  
ملی  
۱۳۸۲

۸۷۴	۱۹۴				
۱۹۷۹۲					
قلم:	تعداد صفحه:	تعداد جلد:	زبان:	موضوع:	
نام کتاب:	مؤلف:	مترجم:	مصحح:	ناشر:	تاریخ انتشار:

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران	شماره ثبت کتاب
کتاب	مؤلف		
مترجم	شماره قفسه	۱۹۷۹۲	

۸۷۴	۱۹۴
۱۹۷۹۳	
خطوات	
ترسل و کدسته اند	
فارسی	
محمداًمین وقاری الطبیبی	

کتاب		جمهوری اسلامی ایران	شماره ثبت کتاب
کتاب	مؤلف		
مترجم	شماره	۱۹۷۹۳	

۱۷۴ ۱۹۴  
۱۹۷۹۳

خطوات  
ترسل وکده اند  
فارسی  
محمداًمین وقاری الطیبی



۱۷۴ ۱۹۴  
۱۹۷۹۳

خطوات  
ترسل وکده اند  
فارسی  
محمداًمین وقاری الطیبی





۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰

اول  
 انعام  
 خضر

۷۸۷۷

۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فقد بلغنا من علم الله  
 ما لا يحيط به  
 قلوبنا  
 وأبصارنا  
 ولما علمنا  
 أن الله تعالى  
 هو الغني  
 عن كل شيء  
 ونحن  
 الفقير  
 إلى  
 كل شيء

الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فقد بلغنا من علم الله  
 ما لا يحيط به  
 قلوبنا  
 وأبصارنا  
 ولما علمنا  
 أن الله تعالى  
 هو الغني  
 عن كل شيء  
 ونحن  
 الفقير  
 إلى  
 كل شيء







[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef. The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols and characters written above and below them, including Persian script and musical notation. The page is numbered '۸' in the top right corner.



This page contains ten lines of handwritten Arabic text in Maghrebi script. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is characterized by its fluid, cursive style, with many letters connected to each other. Diacritics, including vowels (fatha, kasra, damma) and consonant markers (shamsa, kasra, damma), are used throughout the text. A large, prominent initial 'L' (Lam) is visible at the top left of the first line. The text appears to be a religious or scholarly work, possibly a commentary or a collection of verses.

[illegible]

البركة

ایده چشمه جنانا  
سو کلمات و فتنه زن ۳۰ بول  
از حمزه رید جو خضر

اسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بر در کرم الله صلی الله علیه و آله  
 الله صلی الله علیه و آله  
 من زلفه بر عافیه  
 از لاف  
 الف الف الف  
 الف الف الف  
 الف الف الف

1/4



[illegible]

نہج

[illegible]

10

[illegible]

۱ در حاکمیت و حاکمان  
 ۲ در حاکمیت و حاکمان  
 ۳ در حاکمیت و حاکمان  
 ۴ در حاکمیت و حاکمان  
 ۵ در حاکمیت و حاکمان  
 ۶ در حاکمیت و حاکمان  
 ۷ در حاکمیت و حاکمان  
 ۸ در حاکمیت و حاکمان  
 ۹ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۰ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۱ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۲ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۳ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۴ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۵ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۶ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۷ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۸ در حاکمیت و حاکمان  
 ۱۹ در حاکمیت و حاکمان  
 ۲۰ در حاکمیت و حاکمان

10



















[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]







































[illegible]

آهسته سینه و کلهش را ببالش از زمین شرم و تحسین کشید و او چشم بدین نوعی می دید همچون حدیقه ای از آتش  
بکون کافه بین برادران کرمانی می گردید و حتی یک فضا ربایک و چهره قلی را دور آینه شتاب و دیگر و خجسته  
رفت تا مردم که بواسطه عیب او در قزوین تحصیل کرده و بکشم و شمع او در پیش معشور شوم که آقا محمد خورانی آقا  
الفضل تریانی و جوان مقید مقامی رسیدند و بر من چو سیدم در حین در محراب صحت خطبیدم که در پیش من  
کریمه ملان ملان از راه دور در راه حسنا بود و پس از آن که در عین زمان که در راه بود و از چو و آقا فضل را  
کامیازا دور و چار شد چون سیدم دیدیم آقا کاکی است از نرین یعنی نریند زبانی یکتد خوش طبعی که با  
رسید و بدیشان و نریند کشید و فضل و عوام بهم بستند و عینا بنا به عذر انار هم کشیدند که کل احمدی بزرگ  
هم نریند سینه ای و قیام کرمان پیران مرد و کوفت و او که به هم می نریند رنگ از روی مرد و کوفت و مایه و سینه  
شدیم و خجسته و حجت نام را حجت بن اسحق و او که یکدانش از اند اسحق بن ابراهیم آقا محسنی معوی و است  
حدیجی حاجی پیرانی و آل طبعی ناخانی رسیدند و او را که رسیدند و هر دو را معوضت کرد و که در دفعه گذار  
که پیرانی یک مقدار با هم و دل کران و در نظر همچنان بی شمار شدن که در مان برخیزند و کشته و دشمنان نریند  
علق و منق ابر و آریه و در این ماجرا حلفت کرده با هم از روی صدق که یکدیگر از این بی حجت کشید  
کل یکشان که نریند کشیدان را که در نریند و قران حاضر باشد و بخند و نریند و او را هر خجسته عزیمت  
و عینه معوضت را حجت است که در کوفت هم نریند و هر یک هم نریند و نریند هم کشید و با از خجسته افش  
مرد و کشید و کمالی ستر بلعی است به هم هر حجت را که نریند و لغت نام را در دست آقا محسنی معوی و است

[illegible]

از آن بدین حال که مشین و انواع مسیحی و آیه سحر بر آید از جن قیصر نیز که در وقت از ملاحظه کند که آن آیه سحر که هر سحر  
از کلمات و در کتاب اصنام آمده از خداوند عز و جل بر بدن و غنای چشمش می آید از آنکه لطایف را بی غلط و تقاضا  
که او را از غلط و شد اجتناب و از الفاظ خاص و غیر خود و اثر ننموده امید از تقاضای پنهان میسران حقان و قد بر سر آن  
معا رباب و فانی عین این آیه سحر بر آن معانی که از خداوند عز و جل بر سرش می آید از آنکه لطایف را بی غلط و تقاضا  
و است و در دستر مفا و الت

[illegible]











ن  
کوزبان  
و اش از تابه

درم و دید و بسترش

سندای و طغرای مشهور خلعت

بلندی نام دشمن از شد با پیشش سر کون

خلعت وین و ملت راستون موسس و قشور بی آتش حش غم

تکلم اعنی که از غیر فرار و سمنند آتش بکار

ابطال بطن حکم آیه که میزد کل من

آیهست عاریات

اقل برافزیده با

ال فرقه خاشاک

نر توان

تواند

و موبد اهل

در برت





خط

۴۹